



Middle School  
Course Descriptions  
2018-19

## INTRODUCTION

The Middle School Programme provides a framework of academic challenge and life skills for students aged 11-14 years. Intercultural awareness is central to the programme and is based on the premise that education can foster understanding among young people around the world, enabling future generations to live more peacefully and productively than we do today.

Students at this stage (early puberty to mid-adolescence) are in a particularly critical phase of personal and intellectual development. This is a time of uncertainty, sensitivity, resistance and questioning. An educational programme needs to provide them with discipline, skills and challenging standards, but also with creativity and flexibility. The MS programme builds around these considerations but it is also concerned that students develop a personal value system by which to guide their own lives, as thoughtful members of local communities and the larger world.

The programme provides a thorough study of various disciplines. It also accentuates the interrelatedness of them, acknowledging the role of the subject disciplines and interdisciplinary study. At the same time, it recognizes the importance of respecting the independence and integrity of each discipline as students prepare for further study in various subjects.

The Middle School Curriculum

Students will follow eight different academic disciplines or subject groups:

<b>Language A:</b>	the student's strongest academic language
<b>Language B:</b>	a modern foreign language learned at school
<b>Social Studies:</b>	history and geography
<b>Sciences:</b>	biology, chemistry, physics
<b>Mathematics:</b>	Maths 6,7 and 8
<b>Arts:</b>	visual arts, music (and drama in G6)
<b>Physical education:</b>	health and fitness, individual and team sports
<b>Technology:</b>	ICT either as a stand-alone subject or integrated into other subjects
<b>Well-Being</b>	social and emotional skills, healthy choices

Italian nationals often choose to prepare the Italian National *Licenza Media* exam. These students take Language A, Social Studies, Mathematics in Italian and follow the Italian National Curriculum. **During the third year of study, students preparing for the *Licenza Media* have an extended school day, until 3:45.**

English as an Additional Language (EAL) and Learning Support (LS) are also offered as part of the Middle School programme.

Students in Middle School will be issued school owned iPads or Chromebooks to support their learning.

### **INTRODUZIONE**

In un esigente contesto accademico mirato allo sviluppo dei talenti e delle capacità di ogni studente, il Middle School Program della ISF, per gli studenti dagli 11 ai 14 anni, offre un iter triennale che comprende e va oltre le tradizionali materie scolastiche.

Il Middle School Program si basa sulla premessa che l'educazione può promuovere la conoscenza fra i giovani nel mondo permettendo che le generazioni future possano convivere in un'atmosfera di pace e produttività: la sensibilità (comprensione) interculturale è parte centrale di questo programma.

Studenti in quest'arco d'età—dalla prima pubertà alla piena adolescenza—si trovano in un periodo di evoluzione personale e intellettuale particolarmente critico. E' un periodo d'incertezze, di sensibilità, di resistenza e d'interrogazione. Un valido programma educativo deve dare a loro non solo un contesto di disciplina, di un alto livello d'impegno e dello sviluppo delle loro capacità, ma anche un ambiente creativo e flessibile.

Il programma prevede uno studio approfondito di molte materie ma mette un accento fondamentale sull'aspetto interrelazione fra di loro. Questo dualismo, il riconoscimento dell'importanza d'ogni singola materia insieme alla sua integrazione in un sistema più complesso, è la forza di questo programma.

Materie accademiche divise per gruppo l'accento cade su una struttura concettuale della quale l'obiettivo è lo sviluppo di strumenti e metodi di apprendimento. Le aree di interazione vengono affrontate all'interno delle materie accademiche.

**Lingua A:** la lingua meglio conosciuta dallo studente

**Lingua B:** una lingua moderna imparata alla scuola

**Materie umanistiche:** storia e geografia

**Scienze:** biologia, chimica e fisica

- Matematica:** algebra, geometria, probabilità e statistica, matematica discreta
- Le Arti:** le arti visive e teatrali
- Educazione fisica:** comprende educazione alla salute, fitness e sport individuali e di squadra
- Tecnologia:** informatica

Studenti di nazionalità italiana possono scegliere di preparare l'esame di Licenza Media. Questi studenti studiano Lingua A, Storia e Geografia, e Matematica e Scienze in lingua italiana e seguono il programma nazionale italiano. Nel terzo anno di studio, gli studenti che preparano la Licenza Media hanno lezioni fino alle 15:45.

Agli studenti della scuola media saranno consegnati degli iPad per aumentare l'offerta didattica.

Tutte le altre informazioni riguardanti le regole in vigore all'ISF (disciplina, divisa, norme di frequenza ecc.) possono essere trovate nel [2015/2016 Middle School Handbook](#)

## Course Descriptions

### LANGUAGE A English 6

This course is based on an environment of communication, creativity and reflection. Students are exposed to grade level literature through various sources. They will write creative pieces as well as informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content. Students will be able to produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose and audience.

#### **Texts include:**

*Elements of Literature Introductory Course* - Holt, Rinehart & Winston

*Wonder* - R. J. Palacio

*Al Capone Does My Shirts* - GenniferCholdenko

*Love That Dog* - S. Creech

*Smile*- Raina Telgemeier

*Selection of Short Stories*

*Selection of Poetry*

### English 7

This course encourages a safe environment for communication, creativity and reflection. Students are to exposed to grade level literature through various sources. They will write creative pieces as well as

informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content. Students will be able to produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose and audience.

**Novels are chosen from the following list:**

*Pigman*– Paul Zindel

*The Outsiders* - S.E. Hinton

*Holes* - Louis Sachar

*Stargirl*- Jerry Spinelli

*The Little Prince* - Antoine De Saint-Exupery

*Roll of Thunder, Hear My Cry* – Mildred D. Taylor

*Selection of Short Stories*

*Selection of Poetry*

## English 8

### Aims

**English 8A:** This course is based on an environment of communication, creation and reflection. Together students work toward continued proficiency in written and oral expression and interpretation. Through the study of literature and the various genres of language arts, students become better “readers” and learn how to approach a variety of works through thoughtful critical analysis and the consideration of multiple perspectives. The ultimate goal is to be inspired literary thinkers and possess all the tools necessary to produce high quality written and oral work.

**English 8B:** In addition to the above, the English B class focuses particularly on reinforcing language accuracy through a choice of English 8 texts, and the addition of texts from a variety of informational sources.

**Texts will be selected from the following:**

<i>Elements of Literature, Second Course</i>	Holt
<i>Macbeth</i>	William Shakespeare
<i>Shabanu</i>	Suzanne Staples
<i>The Canterbury Tales</i>	Geoffrey Chaucer
<i>Lord of the Flies</i>	William Golding
<i>I Know Why The Caged Bird Sings</i>	Maya Angelou
<i>Old Man and the Sea</i>	Ernest Hemingway

*The secret life of bees*  
*Of Mice and Men*  
*The Secret Life of Bees*

Sue Monk Kidd  
John Steinbeck  
Sue Monk Kidd

IP Italiano I (Language A)

### **Obiettivi**

Lo studio della lingua italiana durante il primo anno della Scuola Media ha come obiettivo principale il consolidamento delle competenze grammaticali e l'ampliamento del lessico parlato. Si cerca di sviluppare le capacità di lettura, comprensione e valutazione di diversi tipi di testi. Parte essenziale del programma è lo studio degli elementi di grammatica, nonché l'esposizione a letture di vario genere, dall'epica ai brani antologici. Ai ragazzi saranno proposte esercitazioni per acquisire alcune importanti abilità come riassumere differenti tipi di testo e scrivere in modo creativo.

### **Programma**

Analisi delle parti del discorso:

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo

Lettura e comprensione di una varietà di testi:

- Favola
- Fiaba
- Leggenda
- Mito
- Avventura

Testi narrativi fantastici, realistici, di educazione all'ambiente, all'autonomia ed alla convivenza sociale.

**Testi:**

*Come Scintille* Pellizzi- Novembri (Mursia Scuola)

*In forma semplice e chiara* (Mondadori scuola)

IP Italiano II (Language A)

## Obiettivi

Il corso del secondo anno è basato sullo studio grammaticale dell'analisi logica e sulla capacità di riconoscere tutte le parti di una proposizione. Letture e comprensione di una varietà di testi come racconti, poesie, narrativa.

Inizia lo studio della letteratura italiana dal 1300 al 1600 circa.

## Programma

Studio delle parti del discorso, con preminente attenzione alla funzione del:

- Soggetto e gruppo del soggetto
- Forme e gruppo del predicato
- L'attributo
- L'apposizione
- Saper riconoscere e classificare i complementi
- Individuazione delle diverse funzioni sintattiche all'interno della frase

### **Testi:**

*Come scintille* Pelizzi- Novembri (Mursia Scuola)

*I nostro italiano* di Centra-Setti-Stefanelli-Frati(Mursia Scuola)

## IP Italiano III (Language A)

### Obiettivi

Lo studente deve essere in grado di individuare e riconoscere le parti di una frase complessa o un periodo, saper individuare le funzioni di tutte le proposizioni che compongono un periodo, e conoscere le subordinate con il loro grado di subordinazione. Si richiede anche di comprendere le differenze fra le varie tipologie di un testo narrativo, sia prosastico che poetico. Deve inoltre evidenziare la capacità di comprensione e di analisi di un testo letterario in prosa come in poesia. Lo studio della letteratura comprende i più significativi autori dal 1700 al 1900.

### Programma

Lo studio grammaticale si basa sulla conoscenza della sintassi delle proposizioni, e sulle loro relazioni. Il candidato dovrà essere in grado di:

- Definire le proposizioni principali e le loro forme.
- Individuare la coordinazione e le relazioni fra coordinate
- Classificare le subordinate per tipologia e funzione

- Riconoscere ed utilizzare appropriatamente il discorso diretto ed indiretto

**Testi:**

Parte fondamentale dello studio del III anno consiste nello studio e commento di poesie, racconti e brani letterari tratti da *Colori per leggere*, di Ferri-Mattei (Mondadori Scuola).

Lo studio del testo letterario prosegue con letture di saggi ed opere integrali tra le più significative del XIX e XX secolo. Tali scelte saranno comunicate agli studenti di anno in anno.

*Il nostro italiano* di Centra-Setti-Stefanelli-Frati (Mursia scuola)

**English as an Additional Language (EAL)**

The four domains of English language development: reading, writing, listening, and speaking are taught in an integrated and inter-related manner. Course components include the study of rich and varied literary and informational texts; writing in the genres of argumentative, informative/explanatory, narrative, and summaries of reading materials; and direct instruction in language arts skills and strategies. Students will work independently, as well as collaboratively, to learn how to understand what they read and evaluate an author’s assumptions and claims. Students will conduct research that will require the analysis of resources and accurate interpretation of literary and informational text. They will use technology and digital media strategically and capably to enhance their reading, writing, speaking, listening and language use.

**Texts:**

<b>6<sup>th</sup> Grade</b>	<i>Elements of Literature, Introductory Level</i> <i>Bridges to Literature</i> <i>English, Yes</i>	Holt
<b>7<sup>th</sup> Grade</b>	<i>Bridges to Literature, Level 2</i>	Holt
<b>8<sup>th</sup> Grade</b>	<i>Elements of Literature, Level 3</i>	Holt

**Language B**  
**French-Italian-Spanish**

**Aims**

- 1) To enable students to acquire knowledge of a foreign language and culture:
  - to acquire intercultural knowledge, sharing and understanding cultural differences,
  - to recognize the language studied in every aspect: grammar, syntax, culture, literature, traditions, gestures,
  - to be prepared to interact with native speakers,



- to provide students with a sound knowledge of the language studied which would enable them to communicate in a variety of situations.
- 2) To develop the four skills of a language:
- Speaking,
  - Listening,
  - Writing,
  - Reading.
- 3) To stimulate and encourage:
- Curiosity, interest and enjoyment in speaking and understanding a foreign language,
  - Curiosity, interest and enjoyment in understanding a different culture,
  - Reflection on a different linguistic system,
  - Positive attitude in learning other languages.
- 4) To encourage students to use the second/foreign language out of school as well by:
- interacting with native speakers,
  - watching films,
  - strengthening writing skills,
  - reading a variety of works, according to the student linguistic level,
  - developing the students' capacity/ability of expression through oral and written communication.

### Course Outline

#### Beginners level :

- Speaking: Development of student's ability to communicate in speech in order to enable them to deal with familiar practical needs,
- Writing: Various pieces of writing based on student's experiences and life,
- Listening: Easy audio recordings, specific movies,
- Reading: Easy pieces of reading in real life context,
- Grammar: Strong foundation in basic grammar structures in order to able to study other languages,
- Vocabulary: Daily life vocabulary,
- Culture: Introduction to the culture of the country.

#### Intermediate level:

- Speaking: Conversation, debates,
- Writing: Diaries, short stories, letters,
- Listening: Recorded listening, specific listening task, songs, movies,
- Reading: Starting reading books in language, non adapted,
- Grammar: Continuing mastery of basic grammatical concepts as well as the learning of new and complex structures,
- Vocabulary: Extensive look at vocabulary,

- Culture: Study of the traditions and festivals. Overview of different mentalities and points of view.

### **Advanced and Literature level (Italian only):**

- Speaking: Use of the language in formal and specific contexts,
- Writing: Creative writing, essays, compositions, reviews, summary,
- Listening: Songs, movies with specific listening tasks,
- Reading: Masterpieces and readings by famous authors,
- Grammar: Advanced grammar structures, introduction to analyzing grammatical structure,
- Vocabulary: Specific vocabulary, synonyms, antonyms, metaphors,
- Culture: Contemporary issues, articles, study of the country's history.

Texts:

#### **French:**

*Un autre mots de passe, livre A & B* (M. Léonard et M. L. Longedo, ed Loescher)

*Cinq semaines en Ballon* (Ele) and *Le Petit Nicolas* (Intermediate), *La Guerre des Boutons* (Advanced)

#### **Italian:**

Beginners: *Facile Facile* (A1), *Fabeto uno/Espresso Ragazzi 1*

Intermediate: *TBA*

Pre-Advanced: *Espresso Ragazzi 3*

Advanced: *Il volo delle parole* (De Agostini)

Advanced : Selection of Italian literature masterpieces written by modern authors.

A variety of texts and novels that support cultural and literary study are used throughout the year.

#### **Spanish:**

Beginners: *Tù Tambièn 1* (Minerva)

Intermediate: *Tù Tambièn 2* (Minerva). *Uso de la gramatica Espanola nivel elemental* (Edelsa)

Advanced: *Tù Tambièn 3* (Minerva). *Uso de la gramatica Espanola nivel elemental* (Edelsa)

Social Studies 6

### **Aims**

This World History and Geography class seeks to inspire students to begin thinking critically and analytically about the past and present. Through careful study of *how* historians know what they “know,” students should start to understand that “History” is not written in stone and that we are constantly re-examining what we think we know about a particular era, people, or place. This class will also seek to be as interdisciplinary as possible; that is, the music, art, literature, and science of a particular period and/or place may be explored as much as time permits.

## Course Content

Starting with a close examination of how historians study the past, World History will continue with an in-depth look at early man, the development of societies, and the Ancient Civilizations of Mesopotamia, and Egypt. Emphasis will be placed not only on the history of a particular region, but also on its geography.

### **Texts:**

*World History. Ancient Civilizations* (Douglas Carnine ed.)  
*Introduction to Geography* (Christopher Salter)

Social Studies 7

### Aims

The aim of this seventh grade course is two-fold. In order to understand the cause and relationship of events in World History, students need to understand the influence of Geography. This necessitates having the ability to understand how the environment interacts with human activity and acquisition of map skills. In the second part of this course students will look at the contributions of various ancient civilizations, including Greece, Rome, India and China.

### Course content

Social Studies 7 will examine the history, development and uses of maps. Integrated into this process will be the study of the environment including climate and resources. The second part will examine the influence of various cultures on each other and the development of ancient civilizations from Greek and Roman times onward. The class will incorporate a number of projects that will teach research, study and writing skills.

### **Texts:**

*World History. Ancient Civilizations* (Douglas Carnine ed.)  
*World Cultures and Geography* (R. McNally)

## Social Studies 8

### Aims

This course seeks to inspire students to think critically, independently, and analytically about the past and the present. Students will be exposed to history from different points of view and will be expected to analyze and evaluate those different points of view. Throughout the course, particular emphasis will be placed on the causes and effects of events, rather than on only the events themselves. Students will develop their mapping skills, writing ability and learn to analyze sources. The course aims to show students how history can be studied in a particular period as well as across a long period of time, emphasizing the concepts of change and continuity.

### **Course Content**

Students in eighth grade Social Studies will be exploring the Middle Ages, Renaissance, Age of Discovery and Native Americans, one topic per trimester. Medieval history will focus on Europe and the encounter with other parts of the world. The Islamic Empire will be explained and the consequences of the meeting of the European and the Islamic worlds will be examined. Given our location, the Renaissance is a topic that will be explored in great detail, complemented with field trips into the town of Florence. The Renaissance led to the Age of Discovery, which in turn led to trade and an exchange of ideas and conflicts with the Native Americans.

#### **Texts:**

*World History. Medieval & Early Modern Times* (Douglas Carnine ed.)

*Creating America. A History of the United States* (Jesus Garcia ed.)

IP Geografia I

### **Obiettivi**

Lo studio della geografia nella prima classe comprende l'avvicinamento dell'alunno alla comprensione del territorio con una panoramica generale sui monti, sui mari, sulle pianure e sui fiumi dell'Italia, cercando di inserirlo alla comprensione del rapporto interattivo uomo-ambiente e del rispetto dell'ambiente.

### **Programma**

Si chiederà di sapersi orientare nello spazio con punti di riferimento naturali, con punti cardinali o con la bussola, portando l'alunno alla conoscenza della carta geografica. Il programma comprende la conoscenza del clima e degli elementi e fattori che lo influenzano, cercando di far capire il rapporto fra clima e ambiente naturale. Si mostrerà il paesaggio alpino con i suoi aspetti fisici, climatici e le sue attività, il paesaggio pianeggiante e dei fiumi, con la sua vegetazione e il paesaggio appenninico, con

formazione delle rocce, la suddivisione, il clima la vegetazione e l'economia, infine il paesaggio delle coste e delle isole. Si approfondirà la tematica del degrado ambientale e dei parchi protetti, Lo Stato e le sue suddivisioni, il concetto di regione naturale e amministrativa. Infine si studieranno circa una decina di Regioni Italiane cercando di sceglierle in modo da avere una panoramica generale italiana, diversificando Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale.

**Testo:** *Terra nostra* di Morelli-Scelne (Mursia Scuola)

IP Geografia II

### **Obiettivi**

Lo studio della Geografia nella seconda classe prevede di consolidare i concetti acquisiti in prima media, approfondendo termini specifici e nozioni.

### **Programma**

Si cercherà di formare nella mente dell'alunno una carta dell'Europa con i principali elementi fisici, facendo osservare e disegnare cartine geografiche. Si insegnerà a cogliere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio naturale europeo, riconoscendone gli effetti. L'alunno sarà portato alla conoscenza dello spazio europeo nel suo aspetto morfologico e climatico, con i connessi paesaggi, alla conoscenza dell'economia in Europa, del ruolo e degli organi dell'UE, della popolazione e delle città. Infine saranno analizzati una decina di Stati europei, scegliendoli in diverse zone e con diverse caratteristiche.

**Testo:** *Terra nostra* di Morelli-Scelne (Mursia Scuola)

## **IP Geografia III**

### **Obiettivi**

Il programma di geografia di quest'anno prevede lo studio dei Paesi extraeuropei, dando quindi un'opportunità agli studenti di esaminare il mondo nella sua globalità. Tratteremo caratteristiche, fisiche, politiche, umane ed economiche dei vari continenti, dedicandoci in particolare ad alcuni di essi.

### **Programma**

- La popolazione mondiale
- Le attività economiche
- La globalizzazione
- Lo sviluppo sostenibile
- Gli organismi internazionali
- Asia: uno sguardo d'insieme, le macroregioni, India, Cina, Giappone

- Africa: uno sguardo d'insieme, le macroregioni, Egitto e Sudafrica
- America: uno sguardo d'insieme e una ricerca individuale su uno stato a scelta
- Oceania

**Testo:** *Terra nostra 3* di Morelli Scelne (Mursia Scuola)

## IP Storia I

### Obiettivi

L'insegnamento della Storia nella prima classe comprende una panoramica degli avvenimenti storici a partire dal Basso Medioevo, fino al Rinascimento che verrà approfondito nel corso del secondo anno di scuola media. Il corso vuole portare gli alunni a conoscere le varie vicende degli uomini del passato cercando di far loro capire che queste sono alla base di molte situazioni odierne, stimolando la curiosità e il desiderio di approfondire alcuni aspetti più interessanti. Si cercherà di far conoscere le scansioni del tempo storico (anno, secolo, millennio, età era) e la periodizzazione della storia umana, facendo attenzione alla collocazione degli avvenimenti nel tempo chiedendo agli alunni di saper riferire il secolo nella datazione a.C. – d.C. Si chiederà agli alunni di sapersi orientare nel testo riconoscendo all'interno di esso le informazioni principali e la loro organizzazione logica attraverso i collegamenti. Si faranno utilizzare e capire i termini specifici, aiutando gli alunni a ripetere i contenuti in modo sufficientemente completo e corretto.

### Programma

#### Regniorientali CENNI

- I regnimesopotamici
- Il regnoegiziano
- Gli ittiti, gli Assiri, i Fenici e gli Ebrei
- Creta e Micene

#### La civiltà greca (cenni)

- La polis
- Sparta e Atene
- L'età di Pericle
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

#### Roma repubblicana e imperiale (cenni)

- L'Italia e gli Etruschi
- Roma arcaica
- La conquista dell'Italia e le Guerre puniche
- Cesare e Augusto
- Le dinastie imperiali
- Il cristianesimo

#### Le invasioni germaniche

- Unni
- Fine dell'Impero romano d'Occidente
- L'Oriente bizantino
- Italia tra Bizantini e Longobardi

#### Gli Arabi e l'islam

- L'inizio del Medioevo
- Maometto e l'Islam

#### Carlo Magno

- L'imperocarolingio e il feudalesimo
- L'origine delle nazioni europee
- Le tensioni dell'Europa feudale

#### I secoli della rinascita

- Rinascita delle campagne e delle città
- Crociate e commerci
- La Chiesa, l'Impero e le eresie
- La Peste Nera

**Testo:** *Storia attiva* di Stumpo (Le Monnier Scuola)

## IP Storia II

### Obiettivi

L'insegnamento della Storia nella seconda classe comprende una panoramica degli avvenimenti storici a partire dal periodo compreso tra il Medioevo e il Rinascimento fino alla Rivoluzione Francese e a Napoleone. Uno degli obiettivi del corso è insegnare agli alunni il sistema della scrittura degli appunti sia in classe che a casa per sviluppare la capacità di sintesi. Si cercherà di far confrontare civiltà diverse rilevandone analogie e differenze acquisendo la capacità di concatenare gli eventi e di riconoscere il rapporto tra causa ed effetto. Si chiederà agli alunni di acquisire l'uso corretto della specifica terminologia, cercando di notare la differenza tra fatti ed interpretazioni.

### Programma

#### Tra Medioevo e Rinascimento

- Gli Stati nazionali
- La crisi del Trecento
- Signorie, Umanesimo, Rinascimento
- Il predominio dell'Islam

#### L'Europa scopre il mondo

- La scoperta di nuovi mondi
- L'età dei conquistadores
- Civiltà precolombiane

#### La Riforma protestante

- La Riforma protestante
- La decadenza dell'Italia
- La Controriforma
- Stato assoluto in Francia

#### L'Età delle rivoluzioni

- La Rivoluzione industriale e l'Illuminismo
- Le guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti
- La Rivoluzione francese
- Napoleone

#### L'Età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna
- Restaurazione e moti rivoluzionari
- Indipendenza e Costituzione
- L'Inghilterra <<locomotiva del mondo>>
- L'Italia tra rivoluzionari e moderati

#### Le guerre per l'Unità

- Il Quarantotto e la Prima guerra d'indipendenza
- La Seconda guerra d'indipendenza
- L'Unità d'Italia

**Testo:** *Storia attiva* di Stumpo (Le Monnier Scuola)

## Storia III

### Obiettivi

Il programma di storia di terza media prevede lo studio approfondito del XX secolo con un'attenzione particolare alle vicende italiane. Le due guerre mondiali saranno al centro della nostra attenzione e delle nostre discussioni di gruppo. Quale sia stata l'eredità per l'umanità di fenomeni come l'olocausto o la dittatura staliniana, le conseguenze economiche e sociali delle due guerre. Analizzeremo brevemente la situazione mondiale dalla fine della seconda guerra mondiale ad oggi.

L'obiettivo sarà di dotare gli studenti di una conoscenza storica e critica al tempo stesso. Ciò fornirà loro l'abilità di riflettere su avvenimenti contemporanei per la preparazione all'esame di fine anno.

### **Programma**

#### **La Restaurazione (ripasso)**

La Restaurazione  
Le guerre d'Indipendenza italiane  
L'Unità d'Italia

#### **La Belle époque e la Grande Guerra**

La società di massa  
Venti di guerra  
La prima guerra mondiale e il dopoguerra  
La Rivoluzione russa  
L'età del totalitarismo: fascismo, stalinismo, nazismo  
La seconda guerra mondiale e il dopoguerra  
Guerra fredda

**Testo:** *Storiattiva* di Stumpo (Le Monnier Scuola)

### **Science**

#### **Aims**

Middle School science introduces students to scientific concepts and ideas using direct practical experience and links to the world around them. The courses are based in the school laboratories and learning is supported using a variety of multi-media resources. This creates a base of understanding that is then built upon in grades 9 and 10 and extended in the IB Diploma program science courses.

The Middle School Science Programme covers three areas of science:

1. Biology
2. Chemistry
3. Physics

Specific topics from these areas are covered in each grade as illustrated below. The order of coverage may vary.

The science class is divided into three groups and students are taught by specialist teachers on a rotational basis.

**Text:** *Key Stage 3 Science*, (Collins)



## **Grade 6 Science**

Topics covered will be selected from:

1. Biology
  - a. Cells - the Building Blocks of Life
  - b. Eating, Drinking and Breathing
- Chemistry
  - . Mixing, Dissolving and Separating
- a. Elements, Compounds and Reactions
- Physics
  - . Forces and their Effects
- a. Energy Transfers and Sound

## **Grade 7 Science**

Topics covered will be selected from:

1. Biology
  - a. Getting the Energy your Body Needs
  - b. Looking at Plants and Ecosystems
- Chemistry
  - . Explaining Physical Changes
- a. Explaining Chemical Changes
- Physics
  - . Exploring Contact and Non-contact Forces
- a. Magnetism and Electricity

## **Grade 8 Science**

Topics covered will be selected from:

1. Biology
  - a. Variation for Survival
  - b. Our Health and the effect of Drugs
2. Chemistry
  - a. Reactivity and chemical reactions
  - b. Environmental and geological chemistry
3. Physics
  - a. Motion on Earth and in Space

### IP Scienze III

#### Obiettivi

Il corso di Scienze per la terza classe tratta una grande varietà di argomenti. Gli allievi affronteranno l'affascinante tema dell'Universo, dalla sua origine alla sua evoluzione, esplorandone l'incredibile ricchezza di oggetti celesti: galassie, stelle e pianeti. L'attenzione sarà rivolta soprattutto al nostro Sistema Solare e ai corpi che lo compongono, con particolare riguardo al nostro pianeta e al suo satellite. Lo studio del pianeta Terra sarà approfondito con l'analisi dei fenomeni di trasformazione della sua superficie, dai più lievi (come l'erosione delle rocce) ai più catastrofici (come vulcani e terremoti). Alla fine del corso si affronterà un argomento di grande interesse ed attualità come la genetica, dalle sue origini ai suoi più recenti (e controversi) sviluppi. Gli argomenti saranno trattati in modo da stimolare la curiosità degli studenti, con una semplicità che ne favorisca l'apprendimento ma senza nulla togliere al rigore necessario nell'apprendimento delle scienze. La parte teorica sarà accompagnata (laddove possibile) da semplici dimostrazioni o esperimenti condotti dal docente o dagli stessi allievi. La capacità di apprendimento degli allievi sarà verificata ed integrata con brevi ricerche ed esperienze che tenderanno di sviluppare la loro proprietà di linguaggio, il loro senso critico ed il loro spirito d'osservazione verso la realtà che li circonda. Il carattere interdisciplinare di certi temi trattati (quali la genetica) sarà approfondito con richiami a altre materie studiate nel corso dell'anno, anche finalizzati alla preparazione dell'esame di licenza media.

Agli studenti verrà suggerita una bibliografia per futuri approfondimenti.

#### Programma

##### *Astronomia*

- Universo
- Il Sistema Solare
- La Terra nel Sistema Solare

##### *Geologia*

- Un pianeta in continua trasformazione
- Vulcani e terremoti

##### *Genetica*

- La trasmissione dei caratteri ereditari

**Testo:** *Scienza Infinite Forme Bellissime*, Cavalli-Sforza, L., Cavalli-Sforza, F., (Einaudi Scuola)

### IP Tecnologia III

#### *Energia*

- Fonti e forme di energia
- Il petrolio
- I derivati del petrolio
- Il metano
- Il carbone
- L'energia nucleare
- Le centrali termoelettriche
- L'energia solare
- Energia dall'acqua
- Energia eolica
- Energia idroelettrica
- Energia dalle biomasse

**Testo:** *TECNOLOGIA CON METODO*, Conti, A. – (Minerva Scuola)

### Mathematics

The wider aims of the mathematics program are to enable students to:

- 1) Develop a positive attitude towards the continued learning of mathematics.
- 2) Appreciate the usefulness, power and beauty of mathematics, and recognize its relationship to other disciplines and to everyday life.
- 3) Develop mathematical fluency in order to become confident problem solver
- 4) Appreciate the international dimensions of mathematics and its varied and historical perspectives.

### Mathematics 6

#### Aims

The aims of the Grade 6 Mathematics course are to enable students to:

- 1) Gain knowledge and develop understanding of mathematical concepts.
- 2) Develop mathematical skills and apply them.
- 3) Develop the ability to communicate mathematics with appropriate symbols and language.
- 4) Develop the ability to reflect upon and evaluate the significance of their work and the work of others.
- 5) Develop patience and persistence when problem solving.

6) Develop and apply information and communication technology skills in the study of mathematics.

### Course Content

The following topics will be covered:

- Fluently work with multi-digit decimals
- Develop understanding of fractions and negatives
- Introduce algebra as a model of solving problems
- Develop understanding of geometrical figures
- Solving problems involving money, speed and time
- Percentages and conversions between fractions, decimals and percentages
- Introduce rates, ratios and proportion
- Introduce statistical averages.

**Text:** *Math Course 1*, (McDougal Littell)

### IP Matematica I

#### Obiettivi

Il corso di Matematica per la prima classe ha come obiettivo principale d'introdurre gli allievi allo studio delle proprietà dei numeri naturali prima, e dei numeri razionali successivamente, e all'apprendimento dei concetti fondamentali della geometria piana. Il programma di aritmetica prevede inizialmente alcune lezioni sul linguaggio degli insiemi, corredato da numerosi esempi pratici. Successivamente, si confrontano i sistemi di numerazione decimali e non decimali. Si studiano approfonditamente le quattro operazioni aritmetiche principali e le loro proprietà, applicate ai numeri naturali prima, a quelli decimali, poi. Si introdurranno i concetti di elevamento a potenza ed estrazione di radice di un numero. Dopo aver affrontato l'argomento con la divisibilità dei numeri primi, il programma si concluderà con i numeri razionali e le operazioni con essi. Il programma di aritmetica affronta anche la rappresentazione di dati su grafico: diagrammi, aerogrammi e grafici cartesiani. Questa parte del corso sarà accompagnata da numerosi esempi tratti da casi reali per facilitare la comprensione degli argomenti trattati, e da richiami al corso di Scienze, dove l'applicazione dei grafici riveste un'importanza particolare. Ciascun modulo sarà accompagnato da numerosi esercizi, sia alla lavagna, che per casa, per migliorare la padronanza degli studenti con le operazioni aritmetiche.

Il programma di geometria inizierà con i cosiddetti enti primitivi (punto, retta e piano), proseguendo con lo studio delle forme geometriche e delle loro proprietà. Nel corso dell'anno gli allievi prenderanno confidenza con i principali poligoni e con la circonferenza. Scopo principale del programma di geometria è di sviluppare la comprensione delle relazioni spaziali tra oggetti nel piano.

Una lezione a settimana sarà dedicata al miglioramento delle competenze linguistiche in inglese legate alla matematica, anche attraverso l'uso di risorse *online* e dei *tablet* forniti dalla scuola.

Agli studenti verrà suggerita una bibliografia per futuri approfondimenti.

### **Programma**

#### Aritmetica

- Il linguaggio degli insiemi
- Le rappresentazioni grafiche
- Dai sistemi di numerazione ai numeri naturali
- Le operazioni tra numeri naturali
- Le potenze di numeri naturali
- I divisori e i multipli
- I numeri decimali limitati
- La frazione come operatore
- La frazione come numero

#### Geometria

- Che cos'è la geometria
- La misura delle grandezze
- I fondamenti della geometria
- Le prime conoscenze sui poligoni
- I triangoli
- I quadrilateri

**Testo:** *PIQUADRO* di Rossi, G. (Arnoldo Mondadori Scuola)

#### Mathematics 7

### **Aims**

The aims of the Grade 7 Mathematics course are to enable students to:

- 1) Learn to recognize and appreciate the vital role mathematics plays in the real world,
- 2) Understand the importance of patterns in mathematics,
- 3) Reason and communicate the skills and ideas in mathematics that lead to conceptual and computational development,
- 4) Develop a solid foundation for exploring and understanding algebra and geometry concepts as they move from elementary to middle school to high school math,

- 5) Develop a positive attitude towards the continued learning of mathematics,
- 6) Appreciate the usefulness, power and beauty of mathematics, and recognize its relationship to other disciplines and to everyday life,
- 7) Appreciate the international dimensions of mathematics and its varied cultural and historical perspectives.

### Course Content

The following topics are covered:

- Fluently work with all rational numbers
- Develop understanding of rates, ratio and proportions
- Solve linear equations and relate them to linear functions
- Calculate areas, perimeters and volumes of 2D and 3D figures, including the use of Pythagoras and pi
- Develop understanding of probability including event probability
- Represent data in different forms.

**Text:** *Math Course 2* (McDougal Littell)

### IP Matematica II

#### Obiettivi

Il corso di Matematica per la seconda classe in parte riprende e approfondisce alcuni argomenti trattati nel primo anno, ma soprattutto si concentra sulle applicazioni pratiche degli strumenti matematici che verranno appresi nel corso dell'anno. Il programma affronta l'argomento dei rapporti e delle proporzioni, con le loro proprietà, e termina con un'introduzione ai concetti di trattazione statistica dei dati. Ciascun modulo sarà accompagnato da numerosi esercizi, sia alla lavagna, che per casa, per migliorare la padronanza degli studenti con gli strumenti matematici appresi.

Il programma di geometria riprende tutti i poligoni studiati il primo anno, e affronta il calcolo dell'area della superficie. Verrà anche introdotta la circonferenza, e la misura delle sue parti. Gli studenti affronteranno lo studio del teorema di Pitagora, con numerosi richiami ad applicazioni pratiche. Durante tutto l'anno verrà stimolata la capacità degli studenti di risolvere problemi geometrici di difficoltà via via crescente, come indispensabile premessa all'affrontare, nel terzo anno, la geometria solida.

Agli studenti verrà suggerita una bibliografia per futuri approfondimenti.

Programma

## Aritmetica

- Rapporti e proporzioni
- Grandezze direttamente o inversamente proporzionali
- Le indagini statistiche

## Geometria

- Le aree
- Il teorema di Pitagora
- Le proprietà della circonferenza e del cerchio

**Testo:** *PIQUADRO* di Rossi, G. (*Arnoldo Mondadori Scuola*)

## **Mathematics 8**

### **Aims**

The aims of the Grade 8 Mathematics course are to enable students to::

- 1) Develop understanding of algebra
- 2) Use Algebra in problem solving,
- 3) Translate problems into algebraic expressions,
- 4) Solve equations using both graphical and manipulative techniques,

### **Course Content**

The following topics are covered:

- Recap basic algebraic expressions
- Graphing linear equations and functions
- Writing linear equations
- Probability
- Solving linear inequalities
- Polynomials and factoring
- Developing understanding of scatter graphs - comparing two variables
- Solving systems of linear equations
- Use of the graphic calculator.

**Text:** *Haese and Harris Publication - Mathematics for International Students MYP4*

## IP Matematica III

### Obiettivi

Il corso di Matematica per la terza classe introduce gli allievi all'algebra, a partire dal calcolo letterale. Qui gli studenti, dopo essersi impadroniti dei concetti di monomi, polinomi ed espressioni letterali, potranno affrontare la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita. Il modulo di geometria analitica riprende l'argomento del piano cartesiano già affrontato negli anni precedenti, e lo sviluppa applicandolo alla rappresentazione di punti, segmenti e rette. Ciascun modulo sarà accompagnato da numerosi esercizi, sia alla lavagna, che per casa, per migliorare la padronanza degli studenti con le operazioni algebriche.

Il programma di geometria affronta l'argomento delle figure solide, con il calcolo di superfici e volumi di solidi via via più complessi. Il carattere interdisciplinare di certi temi trattati (quali le equazioni o la geometria solida) sarà approfondito con richiami a altre materie studiate nel corso dell'anno anche finalizzati alla preparazione dell'esame di licenza media.

Agli studenti verrà suggerita una bibliografia per futuri approfondimenti.

### Programma

#### Algebra

- I calcoli con le lettere
- Le equazioni
- Il metodo delle coordinate
- Probabilità

#### Geometria

- La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio
- La geometria nello spazio
- I poliedri
- I solidi di rotazione

**Testo:** PIQUADRO di Rossi, G. (*Arnoldo Mondadori Scuola*)

#### Physical Education

### Aims

1. To enhance all aspects of development including:



- a. Health,
- b. Physical fitness,
- c. Movement knowledge,
- d. Academic performance,
- e. Goal setting,
- f. Self-esteem,
- g. Stress management,
- h. Social skills.

To provide students the opportunity to comprehend and experience the benefits of physical activity in their lives,

To learn through health classes and practical activity that physical exercise is a primary factor in maintaining health and enriching the quality of life,

To lead students to acquire and establish patterns of health-related behavior during the year, including:

- . Maintaining appropriate levels of cardiovascular and respiratory efficiency,
- a. Muscular strength,
- b. Endurance,
- c. Flexibility,
- d. Open discussion in class about theoretical aspects of the course.

### Course Content

#### Grade 6

- General resistance
- High jump
- 10 passes game
- Approach to handball
- Approach to basketball
- Approach to hurdles
- Tennis
- Football

#### Grade 7 may include:

- Basic techniques of stretching
- Exercises for articulation mobility
- Strength exercises with own body weight
- Basketball
- Tennis (basics)
- Sprint and distance running
- Aerobic and anaerobic training
- High jump, Triple jump and Long jump (approach to the basic technique)
- Basics of Javelin throw (vortex)
- Obstacle courses
- Empty the field

- Modified basketball
- Modified handball
- Basics of soccer and small sided games
- Striking and fielding games
- Volleyball

Grade 8 may include:

- High Jump (technique improvement)
- Volleyball fundamentals
- 10 passes game
- Tennis
- Soccer
- Basketball techniques and tactics
- Hurdles
- Long jump
- Handball

Health in Middle School includes lessons on the following topics:

- Healthy living
- Nutrition
- Sport injuries
- Tobacco
- Alcohol
- Basic physiology and training.

Art 6 &7

### Aims

In this course students will learn the basic building blocks of art, the principles and elements of design and how to apply them through a variety of media.

### Course Content

This class introduces students to various aspects of art through hands-on projects, art exploration, and problem solving. Students will learn how to analyze their artwork and the artwork of their peers. They will also learn about a wide array of artists and art historical movements, be able to critique, and discuss the works both verbally and written.

### Art 8

### Aims

In this course students will develop visual and manipulative skills and continue to explore new media and forms of artistic expression.

### Course Content

This course picks up from previous art skills and delves more deeply into art aesthetics, while students learn to critique works of art both verbally and written. Students will develop the skills involved in organizing a composition, shading to create illusion, and the use of one and two point perspective to create spatial depth. They will learn to look at negative space, proportion, balance, design, color and the use of imaginative, symbolic and decorative elements. Using our environment as a point of departure, they will explore the space around us: the school, the landscape and the city of Florence itself.

Theatre Arts 6

### Aims

The goal of this course is threefold: firstly, to learn the basic elements of theater craft through collective inquiry and exploration; secondly, to develop self-expression and communication skills for real life situations. Learning experiences involve cooperation, participation, and interaction. Self-expression will be employed in the various drama activities to reflect insight and understanding of human nature (behavior, moral codes, attitudes, etc...); thirdly, to stage an original play ideated, scripted, directed and acted by the M.S.T.A. class.

### Course Content

Interpreting Drama: acquiring knowledge about and skills for mime, pantomime, voice/diction, acting, script writing, set creation and direction.

Drama Appreciation: acquiring knowledge about and experience with kinds of performing materials, types of plays, stage structures (when possible), theater history, theatrical careers, field trips.

Cross-curricular Activities: refers to drama units coordinated with Art, History, Physical Education, Science and English literature curriculums.

Music 6, 7, 8

### Aims

To develop knowledge, skills and understanding in music through the integration of performing, composing and listening.

### **Course Content**

Students will perform, compose and appraise music through a range of musical activities. The listening activities will focus on the musical elements of pitch, duration, tempo, timbre, texture, dynamics, structure and silence. Students will develop musical skills relating to the control, manipulation and presentation of sound. These skills will include singing, playing instruments and practicing, improvising and composing, listening to and appreciating music.

Students will participate, collaborate and work with others as musicians and explore how thoughts, feelings, ideas and emotions can all be conveyed in a range of music. They will understand musical traditions and the part music plays in global culture, and through musical analysis, will develop views and justify opinions.

Across all musical activities, students will show progress in their control, use and understanding of the musical elements. They will appraise their own and each others' work and in most cases, practical work will be the principle source of evidence of musical understanding. Using a carousel model, students will also be given the opportunity to develop skills on a range of instruments and explore their sounds. They will learn about the process of forming, rehearsing and performing in a band, learning drum patterns, bass lines, chord sequences and riffs. This will culminate with a band performance of a chosen song in friendship groups, which draws upon on all the elements of music. The music program enables the students to enjoy music making together and provides an opportunity to experience the energetic performance art of Taiko Drumming. Participation in Taiko develops concentration, collaboration, respect for fellow performers and gives the students the freedom to express themselves creatively.

### **Information and Communication Technology (ICT)**

Today's information society requires that students be technologically literate. Through the study of information and communication technology, students will enhance their awareness of the impact and development of technology in the modern world. Middle School students will be acquiring and perfecting technological skills. The focus throughout the course is on proper educational use of technology to support their learning.

#### **6th Grade**

ICT in this grade is taught as an integrated subject, and will include the following areas as relevant:

E Safety and Digital Citizenship

Desktop Publishing

Presentation of Information

Copyright

Podcasting

Information Reliability and effective search techniques  
Spreadsheets to model data

**7th Grade**

E Safety and Digital Citizenship  
Internet "Information reliability and Bias  
Advanced Search Techniques  
Database  
Desktop Publishing  
Film Creation

**8th Grade**

E Safety and Digital Citizenship  
Project Management  
Spreadsheet design and modeling using advanced functions  
Animation  
Webpage Design